QUATUOR

pour 2 VIOLONS, ALTO et VIOLONCELLE

I

HENRI RABAUD

Op: 3.

1er VIOLON

Allegro molto

12 p poco a poco cresc. sempre cresc. A ff marc. fp espress. poco a poco cresc. f f f B f f marc. dim. espress. p p dolcissimo espress. p 1 p 1

Paris, ENOCH et Cie Editeurs.

E. et C. 3807.

1 1 2 C *espress.* *pp* *sotto voce*

poco cresc.

dim. *p*

1

1

cresc. *dim.* *p*

Tranquillo

sempre dim. *pp*

D 1 2 3 4 5 6 7 8

2 *pp* *pp* *pp*

2 *pp*

E *poco a poco cresc.*

1 1 1

F 3 *f* *ff*

sempre f

p

ff

sempre ff

G

p pp

sempre pp

ppp

2

sempre più pp

3

3

H

pp

poco a poco cresc.

f

I

sempre f

dim.

espress.

p

Tranquillo molto

7

dolciss. espress.

pp poco cresc.

p

rit. a Tempo
espress. sotto voce

cresc. dim.

p J 1

1

cresc. dim.

p sempre dim. pp

cresc. K
f

pp subito

f

p

poco rit.
1 1 2 5 8
pp
a Tempo (molto tranquillo)

8

1 1

pp

pizz.

II

Adagio

p molto espress.

cresc. dim.

A

p

cresc. dim. p cresc.

Molto tranquillo

f pp espress. sempre pp

cresc. sempre cresc.

B 3

f dim. p

p p

C

pp espress. poco cresc.

molto dim. pp

Molto tranquillo 1

sf cresc. sf f

sempre cresc.

pp espress. cresc.

Sans presser

3 D

f dim. mf espress.

cresc.

E

f sempre cresc. ff

dim. p sempre dim. espress.

3e corde

pp sempre più pp

espress.

ppp rit.

III

Allo ma non troppo

p

sempre p

A 1

f pp f

1

pp f f

dim. *pp*

B

Più All° (Vivace)

f

dim. *pp*

cresc.

f *non legato*

dim. *p* *legato*

sempre *p*

Listesso tempo (Vivace)

pp

C 1

f *pp* *f*

pp *f* 1 *f*

dim. *pp* 1

1 D arco

pp pizz. pizz. arco

cresc.

dim.

pp poco string.

sempre pp *f*

IV

Vivace con fuoco

f

sempre marc.

fp

sempre p

poco cresc.

pp

1

A

8

p

pp

B

1

sempre p

cresc.

f

1

p *cresc.* *f*

C 2 *f marc.*

D *marc.*

E *ff* 2 *p*

p *cresc.*

F

p

cresc.

sempre cresc.

f

2

2

2

2

2

2

G

molto dim.

p

sempre dim.

pp

1 2 3 4 5 6 7 8 9

pp

H

1

pp

poco a poco cresc.

f

sempre cresc.

ff